
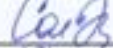


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 А. Н. Модина
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э. Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л. Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

для второго класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель - разработчик
Шайхаттарова Арина Антоновна,
преподаватель музыкальных теоретических
дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства» разработана на основе Комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется в форме групповых занятий один раз в неделю по 1 академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 1 год, 32 учебных часа.

Планируемые результаты

По окончании второго года обучения учащийся должен владеть следующими навыками, знаниями и умениями:

1. Знание специфики музыки как вида искусства.
2. Знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства.
3. Знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения).
4. Умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.
5. Умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства.
6. Умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
7. Умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Содержание программы учебного предмета.

Тема 1. Музыкальная терминология актуальная для хореографического искусства.

Теория. Основные определения. Изучение музыкальных терминов и названий хореографических движений.

Практика. Демонстрирование знаний музыкальных терминов и названий хореографических движений.

Тема 2. История развития оркестра.

Теория. Виды оркестров. Изучения отдельных групп инструментов симфонического оркестра: струнно-смычковая, деревянно-духовая, медно-духовая, ударная. Инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра.

Практика. Прослушивание музыкальных фрагментов звучания оркестров и каждого в отдельности музыкального инструмента оркестра.

Тема 3. Танцевальная культура западноевропейских стран.

Теория. Клавирная музыка. Сюита. Характеристика танцев сюиты.

Практика. Прослушивание фрагментов танцев сюиты. Просмотр видеофрагментов отдельных танцев.

Тема 4. Знакомство с музыкально-танцевальной культурой России в 19-20 веках. Национальный фольклор в творчестве русских композиторов 19-20 веков.

Теория. Хороводы, пляски, кадрили, переплясы, русские обряды. Народные инструменты.

Практика. Прослушивание музыкальных произведений русских композиторов 19-20 веков П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, М.И.Глинка и др.

Тема 5. Использование русских народных мелодий в классической музыке. Русский танец в балетах русских и советских композиторов.

Теория. Народно-сценический танец в балетах русских и советских композиторов.

Практика. Просмотр балетов русских композиторов: П.И.Чайковский "Щелкунчик", "Р.Щедрин "Петрушка". Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковского "Времена года", "Детский альбом", М.П.Мусоргского "Картинки с выставки".

Календарный учебный график – 1 группа (пн) – 32 учебных часа

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	01	Урок	1	Музыкальная терминология, актуальная для хореографического искусства. Основные определения.	К.121	Педагогическое наблюдение
2.	09	08	Урок	1	Музыкальная терминология, актуальная для хореографического искусства. Основные определения.	К.121	Опрос
3.	09	15	Урок	1	Изучение названий хореографических движений	К.121	Блиц-опрос
4.	09	22	Урок	1	Изучение названий хореографических движений	К.121	Опрос
5.	09	29	Урок	1	Изучение названий хореографических движений	К.121	Тесты
6.	10	06	Урок	1	Изучение музыкальных терминов	К.121	Опрос
7.	10	13	Урок	1	Изучение музыкальных терминов	К.121	Кроссворд
8.	10	20	Контрольный урок	1	Музыкальные и хореографические термины	К.121	Тесты
9.	11	10	Урок	1	История развития оркестра. Виды оркестров	К.121	Педагогическое наблюдение
10.	11	17	Урок	1	Струнно-смычковая группа инструментов	К.121	Опрос
11.	11	24	Урок	1	Деревянно-духовая группа инструментов	К.121	Опрос
12.	12	01	Урок	1	Медно-духовая группа инструментов	К.121	Опрос
13.	12	08	Урок	1	Ударная группа инструментов	К.121	Опрос
14.	12	15	Урок	1	Инструменты, не входящие в состав оркестра	К.121	Тесты
15.	12	22	Урок	1	Инструменты, не входящие в состав оркестра	К.121	Кроссворд

16.	12	29	Контрольный урок	1	Инструменты симфонического оркестра	К.121	Угадайка по музыкальным инструментам.
17.	01	12	Урок	1	Танцевальная культура западноевропейских стран. Жанры клавирной музыки.	К.121	Педагогическое наблюдение
18.	01	19	Урок-викторина	1	Танцевальная культура западноевропейских стран. Жанры клавирной музыки.	К.121	Тест
19.	01	26	Урок	1	Сюита и ее танцы.	К.121	Опрос
20.	02	02	Урок	1	Музыкально-танцевальная культура России 19-20 веков. Национальный фольклор в творчестве русских композиторов.	К.121	Педагогическое наблюдение
21.	02	09	Урок	1	Музыкально-танцевальная культура России 19-20 веков. Национальный фольклор в творчестве русских композиторов.	К.121	Опрос
22.	02	16	Урок	1	Русские национальные танцевальные жанры (хороводы, пляски, перепляс, кадрили)	К.121	Кроссворд
23.	03	02	Урок	1	Русские обряды	К.121	Опрос
24.	03	16	Урок	1	Народные инструменты	К.121	Тесты
25.	03	23	Контрольный урок	1	Танцевальные жанры. Национальный фольклор в творчестве русских композиторов.	К.121	Блиц-опрос
26.	04	06	Урок	1	Русские народные мелодии в классической музыке	К.121	Педагогическое наблюдение
27.	04	13	Урок	1	Русские народные мелодии в классической музыке	К.121	Опрос
28.	04	20	Урок	1	Русские народные мелодии в классической музыке	К.121	Опрос
29.	04	27	Урок	1	Русские народные мелодии в классической музыке	К.121	Музыкальная викторина
30.	05	04	Урок	1	Русский танец в балетах русских и советских композиторов	К.121	Опрос
31.	05	18	Урок	1	Русский танец в балетах русских и советских композиторов	К.121	Тесты

32.	05	25	Контрольный урок	1	Народный фольклор в балетах русских и советских композиторов	К.121	Видео викторина
-----	----	----	------------------	---	--	-------	-----------------

Всего – 32 учебных часа

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА (2025-2026 учебный год)

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р.
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный посвященный 170-летию А.К.Лядова	Октябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих работ, посвященный 170-летию А.К.Лядова	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Модина А.Н.
6.	Конкурс рисунков, фотографий, посвященный Дню матери	Ноябрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н. Вершинина Е.Р.
8.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
9.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
10.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знамен. датам в рамках конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
11.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2026 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Все преподаватели
12.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	апрель 2026 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
14.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
15.	Выпускной вечер 2026 г.	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели